

Цель: разработка VST плагина - эффекта

Главная проблема: Личная потребность использования и интерес к изучению внутреннего устройства аудио плагинов.

Обоснование актуальности: Разработка новых плагинов удовлетворяет потребности музыкантов и звукорежиссеров, желающих расширять возможности звукового оформления. Также разработка плагина обладает крайне высокой образовательной ценностью, так как включает в себя множество аспектов: проектирование, программирование, цифровая обработка сигналов, пользовательский интерфейс и тестирование. Такое комплексное исследование награждает студента ценным опытом в различных областях компьютерных наук и аудиотехнологий. Публикация результатов разработки в свою очередь способствует расширению знаний в области звукотехнических разработок, а также укрепляет репутацию учебного заведения в академической и профессиональной сферах.

Выдвинутые задачи:

- изучить теоретическую базу, необходимую для разработки плагина – эффекта для DAW;
- определиться с выбором вида эффекта, реализуемого в рамках выполнения выпускной квалификационной работы;
- изучить существующие инструменты разработки плагинов;
- сравнить существующие инструменты и выбрать наиболее подходящий;
- разработать и визуализировать информационно-логическую модель продукта средствами языка UML;
- разработать программный продукт;
- протестировать получившийся плагин на предмет работоспособности и совместимости в нескольких DAW.