

Работа с научным текстом

Научный стиль

Научный стиль – функциональный стиль речи, язык научной сферы деятельности.

Главные черты научного стиля: отвлеченность и обобщенность, подчеркнутая логичность, терминологичность.

Второстепенные черты: смысловая точность, однозначность, объективность, стандартность, краткость, ясность, строгость, безличность, некатегоричность, оценочность, образность и др.

Выделяется три подстиля:

- собственно-научный: монографии, статьи, диссертации, выступления в научных диспутах, научные доклады,
- научно-учебный: учебники, лекции,
- научно-популярный: научно-популярные сообщения, статьи, очерки.

Способы изложения в научном тексте

Для написания текстов в научном стиле необходимо:

- стремиться к логичности изложения;
- добиваться краткости повествования, не теряя информативности;
- стараться применять терминологию, присущую выбранной сфере;
- исключать обороты, не несущие смысловую нагрузку.

В научном труде не следует использовать образные средства языка: метафоры, эпитеты, художественные сравнения, пословицы и т. п. Не принято выражать свои эмоции по поводу излагаемого материала.

Характерной чертой стиля научных работ является их насыщенность терминами.

Построение разделов научного текста

Структура научного текста может включать: название, введение, основную часть и заключение.

Научная статья может состоять из следующих частей: заголовок, аннотация, ключевые слова, введение, обзор литературы, основная часть, выводы, список источников.

Логико-композиционная связность текста соотносится с таким важным его признаком, как членимость – в первую очередь, на абзацы, которые выделяют структурно-логические части текста.

Абзац – это единица композиционного членения текста, а именно относительно самостоятельный, содержательно значимый, графически выделенный отрезок письменной речи (от одной красной строки до другой), в котором, как правило, предложения объединены одной микротемой.

Каждая смысловая часть текста (микротема) обычно оформляется в виде отдельного абзаца, но может включать в себя и несколько абзацев, образующих отдельный фрагмент текста, так называемый сверхабзац. В нём отдельные абзацы развивают одну микротему, поэтому они тесно, логически последовательно связаны друг с другом в единой цепи повествования. Последовательное расположение абзацев составляет предметно-логическое единство текста, представляющее собой совокупность микротем.

Цитирование

Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора.

При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого приводится в соответствии с требованиями к оформлению списка использованных источников.

В случае, если работа опирается на более ранние исследования автора, результаты которых были опубликованы, в работе необходимо приводить ссылки на эти работы. Самоцитирование, как и цитирование других авторов, должно быть обоснованным и соответствовать тематике и задачам научной работы.

Основные положения:

Ссылкой на источник в тексте работы является указание его номера в соответствии со списком использованных источников. Номер источника заключается в квадратные скобки.

При цитировании отдельного фрагмента текста следует указывать номер страницы (или страниц), на которой находится цитата.

При ссылке на отдельные фрагменты источника (цитаты, таблицы, иллюстрации и т.д.) следует указывать номер страницы, а также номер иллюстрации или таблицы.

Если в тексте дается ссылка сразу на несколько источников, их номера оформляются через точку с запятой в одних квадратных скобках.

Доказательство или опровержение выдвинутого положения

Аргументация – это приведение доводов, с целью изменения убеждения другой стороны.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью связанных с ним суждений, истинность которых уже установлена.

В структуру доказательства входят следующие основные элементы:

- тезис – доказываемое положение;
- аргументы (основания) – утверждения, при помощи которых обосновывается истинность тезиса;
- демонстрация (форма) – логическая связь тезиса с аргументами.

Опровержение – это логическая операция по установлению ложности тезиса.

Доказать тезис А - значит обосновать его истинность, а опровергнуть тезис А - значит обосновать его ложность. Любое положение может быть подвергнуто двум видам аргументации. Либо будут найдены аргументы, подтверждающие выдвинутое в диалоге положение, либо будут указаны аргументы против данного положения (контраргументы), т. е. опровергающие его. На практике опровержение используется так же широко, как и доказательство, и имеет такую же структуру.

Информационные технологии анализа и коррекции стиля текста

№	Название	Адрес
1	Главред	https://glvrd.ru/
2	Тургенев	https://turgenev.ashmanov.com/
3	Орфограммка	https://orfogrammka.ru/
4	Типограф	https://www.artlebedev.ru/typograf/
5	Яндекс Спеллер	https://yandex.ru/dev/speller/

Список источников

1. Что такое научный стиль // Справочный портал Грамота.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://gramota.ru/biblioteka/spravochniki/pismovnik/chtotakoe-nauchnyy-stil> (дата обращения: 01.11.2024).
2. Что такое научный стиль речи [Электронный ресурс]. URL: <https://kf.bmstu.ru/prosto-o-nauke/chtotakoe-nauchnyy-stil-rechi> (дата обращения: 01.11.2024).
3. Содержательно-композиционная структура научного текста: Методические указания для самостоятельной работы аспирантов по дисциплине «Русский язык как иностранный» / Санкт-Петербургский горный университет. Сост. Е.В. Корнилова. СПб., 2018. 74 с.

4. Куликович Т.О. Основы научного цитирования : метод. пособие для студентов и магистрантов, обучающихся по спец. 1–23 01 04 «Психология» / Т. О. Куликович. – Минск : БГУ, 2010. – 58 с.
5. Аргументация. Доказательство и опровержение [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kgau.ru/distance/resources/sergius/lek7.html> (дата обращения: 04.11.2024).
6. 45 сервисов для проверки и улучшения текста [Электронный ресурс]. URL: <https://www.unisender.com/ru/blog/instrumenty-dlya-raboty-s-tekstom/> (дата обращения: 05.11.2024).