

## Анализ источников по теме «компьютерная графика»

1. Беляев Валерий Павлович Компьютерная графика в среде образования // Высшее техническое образование. 2015. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika-v-srede-obrazovaniya> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Компьютерные технологии развивают информационные и технические средства получения в образовательном процессе положительных результатов. Это достигается за счет расширения его приемов обучения. Создаваемый обучающий продукт повышает качество восприятия изучаемого материала. Для качественного образования необходимо сформировать условия для лучшего осмысливания информации, состоящие в отсутствии раздражающих факторов, простоте оформления, концентрации внимания именно на изучаемом материале. Обучение должно быть увлекательным, должно заинтересовывать своим творческим решением, максимально приближать компьютерный информационный продукт к реальному объекту. Одним из приемов обучения является электронный мультимедийный продукт по изучаемой дисциплине.

2. Турлюн Л. Н. Компьютерная графика как особый вид современного искусства / Л. Н. Турлюн. – Барнаул / : Алтайский государственный университет , 2014.- 100с

Аннотация: Исследуется новый вид изобразительного искусства — компьютерная графика. На обширном фактическом материале показывается специфика компьютерной графики как особого вида современного искусства. Всесторонне анализируется творчество отечественных и зарубежных компьютерных художников. Автор стремилась найти ответы на многие вопросы, связанные с использованием компьютерных технологий в современном изобразительном искусстве.

3. Турлюн Л. Н. Формообразование средствами компьютерной графики // АЛМА МАТЕР (ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ) 2014. №7

Аннотация: В статье рассматривается особенность формообразования предметов декоративно-прикладного искусства. Выявляются аспекты взаимопроникновения профессиональных сфер творчества дизайнеров и художников народного искусства. Характеризуется процесс взаимодействия ручного творческого труда с современными компьютерными технологиями. Акцентируется внимание на построении традиционного орнамента средствами компьютерной графики

4. Турлюн Л. Н. Роль компьютерных технологии и компьютерной графики в формировании профессиональных компетенций бакалавра и магистра искусствоведения // ALMA MATER (ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ) 2012. №8.

Аннотация: Освоение студентами основ компьютерной графики имеет свою специфику по сравнению с традиционными видами изобразительной деятельности. В этой связи становятся актуальными разработка и совершенствование эффективной технологии обучения компьютерной графике с учетом специфики ее изобразительных средств и технических особенностей.

5. Турлюн Л. Н. Компьютерное искусство в мировой и художественной культуре //ALMA MATER (ВЕСТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ) 2011, №11

Аннотация: Рассмотрены место и роль компьютерного искусства в системе мировой художественной культуры. Внимание обращено на процесс становления и развития компьютерного искусства в художественном сообществе. Автор акцентирует внимание на выставках и фестивалях компьютерного искусства.

6. Кирсанов Максим Викторович Этапы становления компьютерной графики // Известия вузов. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2008. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-stanovleniya-kompyuternoy-grafiki> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Рассмотрен процесс развития компьютерной графики с самого начала появления компьютерной техники и до наших дней. Проанализирована связь этапа становления графики в зависимости от развития мощностей компьютеров. Представлены графические материалы, показывающие историю развития компьютеров и программного обеспечения, позволяющие получать графические материалы.

7. Тарасова Н. М. Методика преподавания компьютерной графики // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2010. №12-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kompyuternoy-grafiki> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Рассмотрены вопросы творческой деятельности, предложены педагогические условия организации творческих работ будущих учителей физики и описана методика преподавания компьютерной графики.

8. Сакулина Ю. В., Рожина И. В. Компьютерная графика как средство формирования профессиональных компетенций // Педагогическое образование в России. 2012. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika-kak-sredstvo-formirovaniya-professionalnyh-kompetentsiy> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Рассматриваются методические вопросы обучения компьютерной графике следующих направлений: «Информационные системы и технологии», «Дизайн и компьютерная графика», «Прикладная математика и информатика», «Социальная работа», «Педагогическое образование», «Международные отношения».

9. Шохоева А.И. ТЕХНОЛОГИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ ДАННЫХ // Colloquium-journal. 2022. №31 (154). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-kompyuternoy-grafiki-i-vizualizatsii-dannyh> (дата обращения: 18.12.2022)

Аннотация: В статье рассмотрены виды и формы компьютерной графики, а также разобраны методы создания графических изображений с применением технологий визуализации данных. Приведены основные области применения технологий и их значимость в контексте различных сфер жизнедеятельности человека.

10. Бекназарова С. С. Компьютерная графика, анимация в качестве инструмента медиаобразования // Медиаобразование. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika-animatsiya-v-kachestve-instrumenta-mediaobrazovaniya> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: В статье описан процесс использования компьютерной графики, анимации в качестве инструмента медиаобразования для развития визуального представления информации

11. Цыбина Елена Юрьевна КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. СФЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. 2022. №2 (40). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika-sfery-primeneniya-i-perspektivy-razvitiya> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Статья посвящена использованию компьютерной графики, описанию сфер деятельности различных видов графики и перспектив развития.

12. Гузненков В.Н., Якунин В.И., Серегин В.И., Журбенко П.А. Компьютерная графика – основа геометро-графической подготовки // МНИЖ. 2016. №4-3 (46). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika-osnova-geometro-graficheskoy-podgotovki> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: Предлагается информационная структура геометро-графических дисциплин. Описана предметная область учебных дисциплин. Дано определение профессиональной геометро-графической компетентности. Представлены цели геометро-графической подготовки. Описано обучение студентов геометро-графическим дисциплинам в МГТУ им. Н.Э. Баумана.

13. Лепихин Тимур Андреевич Применение компьютерной графики для визуализации процессов // Современные информационные технологии и ИТ-образование. 2012. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-kompyuternoy-grafiki-dlya-vizualizatsii-protssessov> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: В статье затрагиваются вопросы применения разнообразных технологий для визуализации исследуемых процессов, а также графического представления данных.

14. Будилова А.С. Использование веб-квестов при обучении компьютерной графике // Наука и перспективы. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-veb-kvestov-pri-obuchenii-kompyuternoy-grafike> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: В данной статье показывается возможность применения одной из образовательных технологий веб-квест для мотивации обучающихся к изучению компьютерной графики. Обучающимся предлагается создать афишу какого-то мультипликационного фильма и презентовать ее.

15. Притькин Ф. Н. Об эффективности использования компьютерного 3D моделирования при изучении графических дисциплин // ОНВ. 2010. №5 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-effektivnosti-ispolzovaniya-kompyuternogo-3d-modelirovaniya-pri-izuchenii-graficheskikh-distsiplin>

Аннотация: В работе обоснованы преимущества использования компьютерного 3D моделирования при изучении графических дисциплин студентами на младших курсах. Показано, что построение наглядных моделей изделий существенно облегчает процесс получения чертежа и значительно увеличивает познавательную активность студентов (дата обращения: 18.12.2022).

16. Новрузова Гюнель Сиявуш Кызы ВНЕДРЕНИЕ 3D МОДЕЛИРОВАНИЯ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС РАЗЛИЧНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ОБЪЯСНЕНИЕ ПОНЯТИЙ МОДЕЛЬ И МОДЕЛИРОВАНИЕ // Архивариус. 2021. №7 (61). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-3d-modelirovaniya-v-uchebnyy-protsess-razlichnye-vzglyady-na-opredelenie-i-obyasnenie-ponyatiy-model-i-modelirovanie> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: В данной статье анализируются процессы адекватного решения вопросов об организованном и неорганизованном обучении и так называемом наглядном обучении, а также о воспитательном пространстве и о соотношении воспитания и визуализации в образовании, а точнее о процессе представления графической информации визуально и кинестетическим способом с помощью инновационно-информационных технологий. Проведенный нами анализ показал, что умение моделировать в среде трехмерной компьютерной графики позволяет ученику рассмотреть все фигуры при обучении пространственным фигурам в школе.

17. Господенко А.П. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В БЫТУ // Молодой исследователь Дона. 2021. №6 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-grafika>

Аннотация: Проанализирована актуальность использования инженерной компьютерной графики в быту. Выполнен краткий исторический экскурс о развитии средств подготовки чертежной документации. Рассматриваются возможности графической среды системы автоматизированного проектирования (САПР) и даются рекомендации областей ее применения в обиходе. Обосновано использование системы КОМПАС-3D. Представлены примеры использования графической среды САПР на бытовом уровне

18. Амансахатов Сердар Бердыевич Создание образа в компьютерной графике // Сервис +. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sozдание-obraza-v-komp>

Аннотация: В современном мире многое из того, что окружает человека, создается с помощью компьютера. С помощью инструментов компьютерной графики создаются яркие и запоминающиеся графические образы, сопровождающие человека в течение всего его бытия. Создание компьютерного образа принадлежит к сложнейшим формам духовной деятельности человека и представляет собой результат активной творческой переработки действительности.

19. Ш.А. Пулатова, Ш.Н. Насирова ОБУЧЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ ПО ПРИЛОЖЕНИЯМ // Вестник магистратуры. 2022. №5-2 (128). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-kompyuternoy-grafike-po-prilozheniyam> (дата обращения: 18.12.2022)

Аннотация: На занятиях по компьютерной графике обучают теории создания графики и предлагают учащимся использовать существующие графические инструменты для создания

графики. Например, учащиеся в классе компьютерной графики узнают о создании графики и продуктов (бланков, визитных карточек, брошюр, веб-сайтов) с этой графикой для создания и выражения бренда. Классы компьютерной графики в прошлом вращались вокруг математики и программирования для создания инструментов, которые можно использовать для создания графики, и даже заставляли студентов писать части или компоненты программных инструментов, создающих графику. Сегодня необходимость быть хорошими производителями графического контента сместилась, а не инструментов. Многие графические инструменты либо требуют навыков компьютерного программирования (например, Adobe Flash), либо сценарии и небольшие программы можно комбинировать с графикой для создания взаимодействий в фильмах и играх.

20. Ситникова Людмила Дмитриевна, Богатырева Юлия Игоревна Использование анимации и компьютерной графики в учебном процессе // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2013. №1-2 (5-6). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-animatsii-i-kompyuternoy-grafiki-v-uchebnom-protssesse> (дата обращения: 18.12.2022).

Аннотация: В работе рассматриваются педагогические и методические основы использования анимации и компьютерной графики в учебном процессе. Приводятся основные понятия необходимые для использования данных видов информационных технологий

Анализ состояния изученной проблемы:

Компьютерная графика является видом изобразительного искусства, которое использует технологии компьютера для создания изображений, анимации и визуальных эффектов. Она широко используется в различных сферах, таких как фильмы, видеоигры, архитектура, дизайн, медицина, наука и другие. Компьютерная графика позволяет создавать реалистичные изображения, которые могут быть использованы визуализации научных и медицинских данных, а также для создания интерактивных мультимедийных продуктов. Кроме того, компьютерная графика может быть использована для образовательных целей, что может помочь улучшить качество обучения: расширить приемы обучения и увеличить качество восприятия изучаемого материала.